









### 各地要訊

張發奎氏 蒞永游覽南湖

【本報訊】中央委員張發奎氏，於昨日下午八時蒞永游覽南湖，由永興輪船公司派員接駕，張氏一行由永興輪船公司派員接駕，張氏一行由永興輪船公司派員接駕...

### 海甯

【本報訊】海甯縣政府，於昨日下午八時蒞永游覽南湖，由永興輪船公司派員接駕，張氏一行由永興輪船公司派員接駕...

### 嘉善

【本報訊】嘉善縣政府，於昨日下午八時蒞永游覽南湖，由永興輪船公司派員接駕，張氏一行由永興輪船公司派員接駕...

### 德清

【本報訊】德清縣政府，於昨日下午八時蒞永游覽南湖，由永興輪船公司派員接駕，張氏一行由永興輪船公司派員接駕...

### 長興

【本報訊】長興縣政府，於昨日下午八時蒞永游覽南湖，由永興輪船公司派員接駕，張氏一行由永興輪船公司派員接駕...

### 安吉

【本報訊】安吉縣政府，於昨日下午八時蒞永游覽南湖，由永興輪船公司派員接駕，張氏一行由永興輪船公司派員接駕...

### 餘杭

【本報訊】餘杭縣政府，於昨日下午八時蒞永游覽南湖，由永興輪船公司派員接駕，張氏一行由永興輪船公司派員接駕...

### 臨平

【本報訊】臨平縣政府，於昨日下午八時蒞永游覽南湖，由永興輪船公司派員接駕，張氏一行由永興輪船公司派員接駕...

### 海鹽

【本報訊】海鹽縣政府，於昨日下午八時蒞永游覽南湖，由永興輪船公司派員接駕，張氏一行由永興輪船公司派員接駕...

### 崇德

【本報訊】崇德縣政府，於昨日下午八時蒞永游覽南湖，由永興輪船公司派員接駕，張氏一行由永興輪船公司派員接駕...

## 東亞理髮新發明

一能六個之月久

## 天香樓

本樓創設以來，承蒙各界光顧，無任感荷。茲為擴大營業，特在永興輪船公司對面，增設分店...

## 大東皮鞋公司

本公司專造男女新式皮鞋，皮料考究，工精價廉。歡迎各界參觀選購...

## 秋季大減價

本公司專造男女新式皮鞋，皮料考究，工精價廉。歡迎各界參觀選購...

## 醫士江秉甫

專治內科、外科、婦科、兒科。地址：杭州官巷口大馬路...

## 義成汽電材料行

營業要目：各種電器、電料、汽機、電機、材料。地址：杭州官巷口大馬路...

## 浙江商業銀行

總行：杭州。分行：上海、南京、蘇州、無錫、嘉興、紹興、寧波、溫州、台州、處州、衢州、嚴州、湖州、杭州...

## 普濟醫院

專治內科、外科、婦科、兒科。地址：杭州官巷口大馬路...

## 歐華糖製

專製各種糖果、餅乾、蜜餞。地址：杭州官巷口大馬路...

## 記如

專治各種疑難雜症。地址：杭州官巷口大馬路...

## 遺精早洩

專治遺精、早洩、陽痿、不舉。地址：杭州官巷口大馬路...

## 國醫內外科

專治內科、外科、婦科、兒科。地址：杭州官巷口大馬路...

## 陳紹裘

專治內科、外科、婦科、兒科。地址：杭州官巷口大馬路...

## 醫士王志倫

專治內科、外科、婦科、兒科。地址：杭州官巷口大馬路...

## 外科癰疽腫毒

專治癰疽、腫毒、瘡癤。地址：杭州官巷口大馬路...



電報有綫掛號一〇三六九號  
經理王廊泉啟

一個寬而長的胡同的盡頭的面，一片紅色的門，環繞的圍牆，拉開鈴，不大大，一個陰暗堆積着綢緞的廝們出來，交給石炭先生的金銀片，而我們的片不大大功出來後，把我們引入幽的院子裏。微黃而瘦的臉上，兩眸子放着溫度的光，臉上的表情綽，很安詳地動作着，文人型的，是，配着謙和的動作，語音低低，是京音和南音口音交織了的一。一位抒情的詩人。

陌生的寒暄話說過去，我們個人在他佈置得簡單而優美的居裏，開始談話的主題。

「我從十二歲的時候，便喜二胡這種樂器，我愛它音質的溫。也許是個性使然吧，上海音樂科學校畢業時代，所學的是鋼琴琵琶，可是雖然樂校學生年限制學兩種樂器，但我不能忘於二胡練習，在別人上二胡課的堂上，是不間斷地去旁聽。剛開上到平，入北平國立藝術學院（現魯藝的前身）便選定二胡這科目授授是已故音樂家劉天華先生，學習路子上，由於劉先生的誘導，我的堅定的愛好，二胡，寄託我願望，一直到現在。」

胡琴的種類，共有幾種呢？

「胡琴的歷程，我問。」

胡琴包括京胡，二胡，椰等，命名由於係從新疆輸入而來的徵鼓，幾種胡琴在構造上和沼的差別。至於京胡則儼然不

味除出一點肉  
簡實說是賣醞靈  
裏有過這樣一句  
詩「神女生涯所

是夢」，真是替天下過着凄慘殘酷  
但是在妓女的對手嫖客一男子  
着同樣的淒涼景況。」十年一覺揚州  
般的主生涯，想來真是太委屈了一個  
日，可寫馬章台公子的公子哥兒作一當

京胡在北平的人對它是很熟悉的  
，聲質是激越的。而二胡則是擅於  
表現清婉微妙的情感，至於學習的  
程序粗分初步是：奏式的練習，  
再則演奏的練習。

「演奏的心得和喜歡演奏的樂  
曲，希望告訴我們一些，」我微笑  
着問。

「可說沒有什麼心得，學音  
樂者的進詣，常以學者的天才和用  
功功夫而定其成就，至於教師和助  
也仍重要，一般初學者每以浮誇  
表現樂曲的手法為能事，這還是忽略  
了音樂曲的生命，至於心得，這個  
很難用語言來說明，因為功夫到了  
爐火純青的階段，演奏便『手』應  
如流，如訴，餘音嫺嫺，不絕若縷  
不斷。」

經過了記者的請求，他演奏了  
「光明行」和〈空山鳥語〉兩樂章。  
其音優美而迴盪，如怨，如慕，如  
泣，如訴，餘音嫺嫺，不絕若縷

生活的妓女同聲一哭！  
一方面，我們也可以說他們的下場將遭「夢」，妓女與嫖客兩面都在過着悲慘的零碎人在牀頭金盡時而落魄至於拉車鬻顏緣轍。

。剝削的陶醉，使記者記了年之久的煩悶和憂慮。  
溫柔的秋陽，散舖在院中綠寶壘臺的樹梢上，許祖蔭君給他和他他的夫人及愛子在院中各攝了一張彩照。

江蘇宜興，是國內著名的陶器出產區，是蔣君的故鄉。他追求美的人生已是有十餘年的歷史，自近代革命司曾為他演奏的：「漢宮秋月」一曲唱片。現年二十九歲。在平大女學院肄業，京華藝專，育英國樂院附屬音樂學校都擔任着課程，她的大人幾個人都是本市某大報附刊「婦女界」的編輯金秉英女士的胞妹，由於音樂的介紹，作了生活的伴侶。現在雖然是在兩個孩子的母腹了，但少女的風姿，似保存而未失。

「藝術最高的任務，是促進文化向上升」謹以此祝福這位年輕的音樂家向推進文化的路上邁進吧！

(波自故鄉寄)

(五) 各種附件  
(四) 供狀；  
(三) 咨文；  
(二) 奏摺；  
(一) 各款。

等項目。但檔案並不完全。編者也不加系統的敘述，讀者祇能從各項文件中間加以推測，才能知道一個大概。

名案發生之時期

清代的文字獄，乾隆朝最多。獄案所輯六十三案，起自乾隆六年（一七四一），到乾隆四十八年（一七八二）。雖然清代的文字獄並未完全收入這八輯中，但短短的四十年中，已有六十多案，可見文網之密。

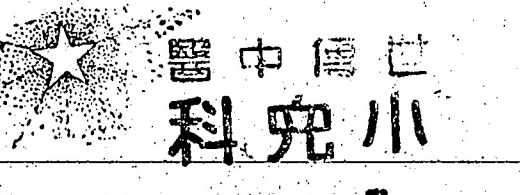
揭發抄襲與更正

○錢樞孔穎思先生年表，謂本報甲寅八月二十六日所刊「墓碑題名考」，係抄襲八月六南京朝報副刊「發墓」的起源」一文云云。經編者查閱收稿日期，此稿係八月一日收。以時日推算，當抄襲，惟一稿兩投，兩報作者均係抄自他報，亦未可知。應取消資。並擬以函資轉贈孔君，請孔君指示詳地址為荷。

○戴曉庵東傳略「文」一節本即光緒二十三年「一語實懷」經核原稿二十三年係二十年之誤。謹此更正。並周君致免軍訓意

○十五日本刊林君「中夜」詩，「夜」誤「秋」字。十一編者

刊。一。年。所。細。欄。或。到。茲。日。十。
表。明。簡。價。約。預。及。價。定。海。



醫 中 傳 世  
科 兒 小

# 李 天 球

巷 觀 聖 佑 州 杭  
號 〇 八 一 門 門  
六 五 二 三 話 電

種 道	種 聖	種 道	種 聖	種 道	種 聖	種 道	種 聖
寬 高 市 尺 三 十 二 開 縮 本 十 八 分	寬 高 市 尺 五 寸 八 分	寬 高 市 尺 五 寸 八 分	寬 高 市 尺 五 寸 八 分	寬 高 市 尺 五 寸 八 分	寬 高 市 尺 五 寸 八 分	寬 高 市 尺 五 寸 八 分	寬 高 市 尺 五 寸 八 分
林 紙	林 紙	林 紙	林 紙	林 紙	林 紙	林 紙	林 紙
印 元	印 元	印 元	印 元	印 元	印 元	印 元	印 元
元 七	元 四 角 八	元 四 角 八	元 四 角 八	元 四 角 八	元 四 角 八	元 四 角 八	元 四 角 八
角 六	角 六	角 六	角 六	角 六	角 六	角 六	角 六

中 華 書 局 編 印

憑 爲 截 日 局 郵 以 購 函 埠 外 止 截 底 月 年 九 本

照 五 出 處 月 年 明 照 五 出 處 年 本 照 五 出 處 年 本

本版徵稿：

(一)通俗傳記  
每篇勿過三千字

(二)掌故小品  
必須吾人所未習

交抄文朗兩公，勿惠顧

舊事重提 (六)

「不」

清代文字獄

上

概述

綜述

所撰檔案來源

馬懸

(四)

此種文字獄檔案的來源，是從

(一) 滿清政府所撰機密檔案；

(二) 清宮所存繳回嚴批奏摺；

(三) 實錄；

(四) 土鑑；

等三種文件中輯得的。內容又分

辭

中國空前  
之大辭書

發售預約  
九月底止

種用紙及開本價定預約掛號截止期出

**大戲院**

**東風海潮**

胡蝶 李旦 馮素芳 魏曉霞

(奴扮脂作豔兒美好)

**東風海潮**

(盟誓為結再嬌小)

表現的大的追求兩性姿態端  
在洋艦上孩角樓上票不六對新  
外捐豐半當平下四一售角號生  
稅大票一等三角樓半一座活

刻一時九正時七午時二間時

日價

<div style="text-align: center;"> <h1 style="margin: 0;">大 西 湖 界</h1> </div>									
內在捐開二角二洋大票門									
董 謝 鄭 張 王 孫 謝 鵬雲秋韻轉君聰慧棧少卿翹芳韻									
本 頭		夜 打 休		鐵泥鐵酒		日			
蕪花桃燒火		戲 邱瑤詩		龍放冰 西曹戲		戲			
(劇) 本頭牙 記娘		(唱) 客門 媳賢		影 雷 國 中 品 虎 伯 唐		上 集		大	
鋼絲拉戲		現代滑稽 女子四寶		滑稽平劇 喜笑劇		快活樂劇 法樂戲		華芳會唱 滑稽變寶	
				劇總(夜)包公案		子女(白)白鶴園		劇(夜)本前黃愛珠	
								集(白)下集合同記	

院戲影州林  
外掛五對前正三樓後正南  
加稅角號排總的內上排總  
半點八場夜 牛型車場  
劇編 秋愜假 演導 娘嬌  
月銀  
團劇舞  
人餘十四星紅體全暨  
台登齊一  
九九七六五四三二一  
心紅門將愁情國前  
底徽之友侶奏  
選輝服歡舞人舞花曲

羊壩頭

時屆秋序 添換新裝  
搜羅各色綢緞 迎合時代需要

老  
大  
綸  
綢  
緞  
局

定價低廉——超越紀錄  
各界惠顧——無任歡迎

電話：三六七八

川島  
**桃色報道**  
 川島芳子・天生浪漫・學生男友幾人  
 實業家花婿・川島高次郎・皮寄少・不易進

[illegible]

前廣東農林局長  
馮銳。已執行槍  
決。馮於內無  
惡不作。故學人  
恨之切骨。  
粵變時。陳濟棠封民船供軍  
用。盜賊截道。馮有旗弟。爲  
民船駁載工會會長。馮某此  
機會對陳謂余與各船家相熟  
有願受聘。爲光緒所點。而由譚帥天王生者  
是日譚演時殊爲寶力。描寫  
岳武穆之忠貞其爲戲。誠氣  
之變令人忘其爲戲。感佩  
之懷不能。而光緒帝親觀  
不覺淚落。不覺淚落  
然西太后猶恰如故。則余  
見光緒帝派承於睦。則余

半牛之事矣。倘此役得勝，委  
各軍辦理。即有法供足各軍  
之用。陳壽贊其愚以爲有  
人負責。豈不然乎。乃令各  
軍照給。不日自動封禁。如  
用船可開則船自動封禁。如  
馬既得此船之權。乃聯  
其族弟向各船戶言。每船  
繳免封費百兩。官工會領  
旗一面。即免封禁。因此怨  
聲載道。不陳壽愛而轉怨  
殺矣。

人惡。而反下淚爲。此正  
惡非假爲之患也。故  
復陳地對罪。自是宮中  
復陳地。而謂川水以  
故陳此亦未在他地重  
按。新娶羅維日自主華

不要以爲  
每一個人  
都可以供  
我

言思慮

短篇章回小說  
第五回 植樹鎮教陳王誓師

諸軍都督停當。陳王一意推行進科旋為勝。馬到成  
功。王在調兵遣將。無意得用。道經。山中忽聞夜更軍聲  
。為王王細按八字。本年五六月間。命遇有此不佳。地風  
已動。動時晴得三戶暴動。七教陳王。恐有不利。陳王  
已動。動時晴得三戶暴動。七教陳王。恐有不利。陳王

[illegible]

央。如日方昇。陳主然不悅。時景兒跪石前。頓首再拜。祝云。一尊神靈無恙。輒謝天言。倘能前後矛盾。弟等將何所適邪也。一亂軌軋曰。何。過期爲妖嬈小兒。冒名頂替。吾乃真正結繩祖師剖洞寶也。一寫畢寂然遂沒。陳主歸後使納問不登。

第七回 衆牧親離帝后蒙塵

第八回 虔誠禱告萬歲出洋

安。第七回事。大家三目。勿必再說。第八回事三

元 子元

以歐洲種類。本爲女異苗裔。而岳飛猶直攜黃龍。掃蕩中原。迎還二帝。復興宋室。以故宋終有清之世。雖岳勿祀。西對此劇。秦抑固非無因也。

清風的吶喊（街頭速寫之五）



（庚）

握綢業權威  
天  
綸  
周  
服務竭誠  
惠臨參觀  
為勝榮幸  
地址  
平二  
四六  
明○

<p>如花 <b>白濁</b></p>	<p>之 <b>杭州</b></p>	<p>拔式新 定價低廉</p>	<p>各界公認</p>
<p><b>專科郭競志</b></p>	<p>診所 弼教坊</p>	<p>△事實勝於雄辯 △敬請惠臨北較</p>	<p><b>緞</b></p>
<p><b>局</b></p>	<p><b>局</b></p>	<p><b>局</b></p>	<p><b>局</b></p>

浙江地方銀行

總行：杭州太平坊 電話：二二〇〇三

# 各地分支行處

上海	嘉興	湖州	寧波	紹興	海門	蘭溪	溫州
海鹽	餘杭	奉化	嘉善	平湖	桐鄉	長興	南潯
德林	新市	黃巖	鎮海	慈溪	餘姚	甯海	嵊縣
上虞	臨海	蕭山	金華	衢縣	龍游	麗水	瑞安